



ant Jaume
MINISTRACIÓ
VIATGERS
ANA D'AJUDA
EMERGENCIES
ut
sistència
l'ariv

Restauració de la portalada renaixentista de l'Hospital Sant Jaume d'Olot

El mes de juny de 2010 van finalitzar els treballs de conservació i restauració de l'antiga portalada renaixentista de l'Hospital Sant Jaume d'Olot, de mitjan segle XVI. En motiu de la celebració dels 700 anys de l'Hospital es va creure que era una molt bona ocasió per a dur a terme una intervenció de conservació preventiva a la portada de l'antic Hospital d'Olot, que presentava danys importants que posaven en perill la conservació del monument.

S'acostuma a citar la portalada de l'Hospital Sant Jaume com una de les poques construccions que resten a Olot de mitjan segle XVI. L'autor de l'obra fou en Llätzer Cisterna, que a més a més dugué a terme altres treballs a la façana del mateix immoble. El notari d'Olot Miquel Març, en el seu testament (1550) constituïa en "heretars meus universals nostre Senyor deu y la meva anima, so es lo hospital general dels pobres de la pnt. Vila de Olot (...)", fent referència a un anterior hospital de la vila. Amb els béns deixats pel testador i comptant amb la venda del citat anterior hospital, els administradors d'aquests van decidir construir un altre edifici de nova planta. Sembla que l'obra s'inicià en la façana, un exemplar renaixentista local de la segona meitat del segle XVI.

A banda de la degradació deguda al pas del temps, després de quasi cinc segles, la façana patia greus alteracions degudes principalment a l'estructura molt desigual de la pedra, que la torna molt sensible a la intempèrie. L'aigua i els canvis de temperatura (calor/gel) provoquen l'aparició de fissures i microfissures que han afavorit un procés constant de degradació. Degut a això, els motius de les volutes de la part superior de la portalada, les bases de les columnes i la cornisa han perdut una mitjana de 10 cm de volum.

El tractament realitzat a la portada és de conservació, amb l'objectiu de contenir el procés de degradació del monument i conservar-ne l'autenticitat. Ha consistit en: neteja sistemàtica de totes les esquerdes i esqueixaments mitjançant bisturí i aspiració, desinfecció i consolidació de la pedra, fixació dels elements amb risc de pèrdua (cornisa) i tapament sistemàtic de les fissures mitjançant injeccions de morters de calç i pols de pedra. També s'ha posat una protecció de zinc sobre la cornisa i els capitells. El paper de la cornisa és la protecció del parament, els capitells i les columnes que hi ha a sota. La quasi desaparició de la cornisa havia deixat la part inferior sense defensa. La col·locació de la protecció de zinc restableix l'acció de la cornisa i materialitza el volum que tenia originalment.

La restauració ha estat finançada pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, l'Hospital Sant Jaume d'Olot i l'Ajuntament d'Olot i els treballs han anat a càrrec del restaurador Olivier Mayère.

